



Spiritwissen.de

Human Design System

Band 2



Das Human Design System

Wichtige Hinweise zur Interpretation

Das Human Design System ist ein großartiges Geschenk für die Menschheit, um uns und andere besser verstehen zu können. Noch nie zuvor gab es eine Möglichkeit, so exakt zu erkennen, was wir gemeinsam haben und was uns voneinander unterscheidet.

Das Human Design System ist weder von einem Wissenschaftler, Professor noch von einer Uni entwickelt – sondern wurde dem Begründer des Systems von der geistigen Welt in einer Art „Erleuchtungserlebnis“ vermittelt. Es ist enorm tief und komplex – kein Mensch könnte sich dies je in all seinen Ebenen und nachvollziehbaren Wechselwirkungen mit anderen Systemen und dem vorhandenen Wissen der Menschheit einfach ausdenken oder selbst entwickeln.

Der Begründer des Systems nannte es „**Die Wissenschaft der Differenzierung**“, weil kein anderes System und keine andere Lehre jemals die Unterschiede und Prägungen eines Menschen so detailliert aufzeigen konnte, wie es Human Design kann. Dennoch ist Human Design keine Wissenschaft im Sinne unserer irdischen Definition, weil es mit den Mitteln und Geräten unserer heutigen Wissenschaft nicht nachprüfbar oder beweisbar ist. Aber wie die Wissenschaft selbst zugibt, kennt sie nur 5% der vorhandenen Energie und Materie – der Rest ist für sie noch immer ein Mysterium.

Dass das Human Design System heute immer größere Verbreitung findet, liegt vor allem daran, dass die praktischen Erfahrungen damit die Wahrheit und Weisheit dieses Wissens bestätigen. Allerdings braucht es auch einen geschulten und ernsthaften Umgang damit, damit keine falschen Informationen verbreitet werden. Wird ein Human Design nicht korrekt interpretiert und es werden Aussagen gemacht, die so nicht stimmen, kann dies auch Schaden anrichten und Menschen in eine falsche Richtung führen. Manche Aussagen könnten sogar ihre Entwicklung behindern, anstatt sie zu fördern.

Es ist sehr verlockend jemanden zu beeindrucken, indem man ihm aufgrund seines Designs ein paar angebliche „Fakten“ zu seinem Design präsentiert – obwohl man das ganze Bild noch gar nicht erfasst hat und es in der Tiefe selbst noch nicht versteht.

So großartig und hilfreich dieses System auch ist – **ich warne vor Schnellschüssen** und einer Vorgehensweise, bei dem man nur einzelne Aspekte nach dem Schubladenprinzip herauszieht und diese dann als „So bist du!“ verkauft oder ungeprüft für sich selbst übernimmt.

Bei der Interpretation eines Human Designs ist daher immer das Gesamtbild zu betrachten. Es gilt zu erforschen, wie sich die einzelnen Aspekte des Designs gegenseitig beeinflussen und zusammenwirken. Um dies leisten zu können, bedarf es einer tiefen Auseinandersetzung mit dem System oder eine fundierte Ausbildung bei einem erfahrenen Human Design Lehrer.

Bei einer Human Design Beratung oder einem Reading für andere geht es aus meiner Sicht immer darum, das jeweilige Design gemeinsam zu erforschen, zu schauen, wie der andere sein Design JETZT gerade lebt und welche hilfreichen Erkenntnisse und praktischen Ratschläge sich daraus ableiten lassen. Die Herausforderung eines Readings für andere besteht darin, sich nicht in den hunderten von Einzelaspekten zu verlieren – sondern das Wesentliche zu erkennen, zu verstehen und nachvollziehbar vermitteln zu können.

Der Begründer des Systems, Ra Uru Hu, sagte daher:

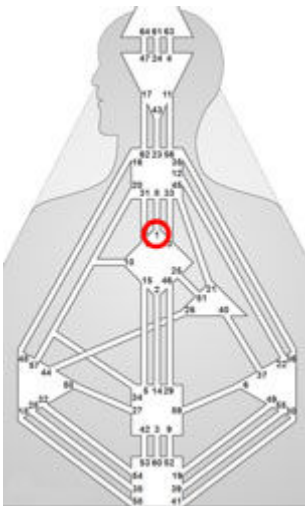
„Die Interpretation eines Human Designs ist eine Form von Kunst!“

Übersicht der Tore:

- Tor 1: Kreativität** Große Umsetzungskraft, effektiv, arbeitet gern allein.
- Tor 2: Innere Führung** Orientierung durch innere Führung. Guter Ratgeber.
- Tor 3: Veränderungen** Kraft, Veränderungen zu bewirken. Offen für Neues.
- Tor 4: Eigene Theorien entwickeln** Guter Problemlöser. Thesen für die Zukunft.
- Tor 5: Rhythmus** Gefühl für den richtigen Zeitpunkt.
- Tor 6: Besonnenheit** Klärt, schlichtet, ist Schiedsrichter.
- Tor 7: Strategie** Pläne erstellen. Weiß, auf welchem Weg man bestimmte Ziele erreichen kann.
- Tor 8: Sich in Gruppen einbringen** Möchte helfen, dienen, etwas bewirken, präsentieren.
- Tor 9: Konzentration auf Details** Talent für Aufgaben, bei denen es auf Genauigkeit ankommt.
- Tor 10: Authentizität** Natürlich, ehrlich, offen. Inspiriert andere, strahlt Lebensfreude aus.
- Tor 11: Ideen** Spaß am Entwickeln und Teilen neuer Ideen, Konzepte, Techniken.
- Tor 12: Gefühle ausdrücken** Gefühle in angemessener Weise ausdrücken zu können. Dies inspiriert andere.
- Tor 13: Achtsamkeit** Offen, achtsam, kann gut zuhören und auswerten.
- Tor 14: Arbeitskraft** Arbeitet viel und gern, hat Kraft und Ausdauer.
- Tor 15: Flexibilität** Kann sich gut auf wechselnde Bedingungen und Menschen einstellen.
- Tor 16: Begeisterungsfähigkeit** Leidenschaft, um neue Fähigkeiten zu entwickeln oder zu verfeinern.
- Tor 17: Meinungen** Bildet zu allem eine eigene Meinung, Talent für Zukunftspläne.
- Tor 18: Korrigieren und verbessern** Freude am Kritisieren, strebt nach Perfektion.
- Tor 19: Bedürfnisse** Antrieb, die Bedürfnisse anderer zu befriedigen. Gute Menschenkenntnis.
- Tor 20: Gegenwärtigkeit im Jetzt** Nimmt sehr genau wahr, was gerade geschieht.
- Tor 21: Macht und Kontrolle** Wunsch, die Dinge selbst zu bestimmen. Führer, Chef, Leitung.
- Tor 22: Stimmungen und Launen** Gefühlsschwankungen, wirkt anziehend oder distanzierend.
- Tor 23: Klarheit im Ausdruck** Kann gut reden, Wissen und Standpunkte vermitteln.
- Tor 24: Innenschau** Fähigkeit zur Selbsterkenntnis, in sich hineinfühlen können.
- Tor 25: Unschuld** Vertrauen, Natürlichkeit, Spontaneität, Zartheit, Zerbrechlichkeit.
- Tor 26: Taktik** Das Talent, mit möglichst wenig Aufwand möglichst viel zu erreichen.
- Tor 27: Fürsorge** Hegen, Pflegen und Nähren. Mitgefühl für Kranke, Schwache, Benachteiligte.
- Tor 28: Risiken eingehen** Gute Intuition dafür, ob du bestimmte Risiken eingehen solltest oder nicht.
- Tor 29: Ausdauer und Verbindlichkeit** Verantwortung, Verpflichtungen, Durchhaltevermögen.
- Tor 30: Sehnsucht nach neuen Erfahrungen** Abenteuerlust. Der Wunsch, Neues ausprobieren zu wollen.
- Tor 31: Führung** Fähigkeit, Menschen zu motivieren, mitzureißen, zu ermutigen, zu führen.
- Tor 32: Kontinuität** Prinzipientreu, beständig, konservativ, Wertvolles bewahren wollen.
- Tor 33: Rückzug** Braucht Ruhephasen, um seine Eindrücke zu verarbeiten.
- Tor 34: Macht und Stärke** Fähigkeit, die Dinge aus eigener Kraft zu erreichen. Starkes Zugpferd.
- Tor 35: Fortschritt** Das Gespür für notwendige Veränderungen, der Zeitpunkt, um neue Wege zu gehen.
- Tor 36: Berührbarkeit** Erlebt intensive Gefühle, höchste Höhen und tiefste Krisen.
- Tor 37: Freundschaft** Bietet Unterstützung an, Loyalität, Treue, Wärme. Achtet auf Zusammenhalt.
- Tor 38: Beharrlichkeit** Geht seinen eigenen Weg, rebellisch, konfrontativ, unabhängig.
- Tor 39: Provokation** Reizt und provoziert gerne, um die Reaktion/Gefühle anderer zu prüfen.
- Tor 40: Alleinsein** Arbeitet viel, gerne und effizient, braucht häufiger das Alleinsein, um aufzutanken.

- Tor 41: Hoffnung** Motivation dafür, nicht aufzugeben, sondern die Hindernisse zu überwinden.
- Tor 42: Wachstum** Die Kraft, etwas vermehren zu können und begonnene Dinge zum Abschluss zu bringen.
- Tor 43: Einsicht** Spontane Eingebungen, Ideen, Lösungen.
- Tor 44: Kooperation** Kann die Fähigkeiten anderer sehen, Teams kombinieren, Trends erkennen.
- Tor 45: Sammlung und Vermehrung** Mittelpunkt, König /-in, sorgt für Wohlergehen, kann gut managen.
- Tor 46: Voran streben** Die Chancen im Augenblick erkennen. Sinnliche Liebe zum Körper.
- Tor 47: Interpretation** Erinnerungs-Bruchstücke fügen sich zu einem Gesamtbild.
- Tor 48: Tiefe** Den Dingen auf den Grund gehen wollen.
- Tor 49: Prinzipien** Regeln bilden das Fundament deiner Sicherheit.
- Tor 50: Werte** Werte bewahren, Gesetze und Regeln einhalten, um Verfall und Chaos zu verhindern.
- Tor 51: Wettbewerbsfähigkeit** Erster / Bester sein wollen, willensstark.
- Tor 52: Ruhe** Bedürfnis nach Stille, Fels in der Brandung, hat Übersicht.
- Tor 53: Neues beginnen** Starter. Bringt Dinge auf den Weg, hilft anderen, den ersten Schritt zu tun.
- Tor 54: Ehrgeiz** Karriere machen, weiterkommen, erfolgreich sein wollen.
- Tor 55: Fülle** Fülle erkennen durch die Betrachtungsweise, die Sicht auf die Dinge.
- Tor 56: Anregung** Sucht nach Anregungen, ist neugierig, abenteuerlustig, liebt gute Geschichten.
- Tor 57: Klarheit** Aufmerksam, empfindlich, sanft, behutsam, geräuschempfindlich, spürt Gefahr.
- Tor 58: Lebensfreude** Auge für Schönes, heiter, lebendig, steckt andere mit Lebensfreude an.
- Tor 59: Intimität** Kann Nähe herstellen und bei anderen Menschen Mauern einreißen.
- Tor 60: Weiterentwicklung** Energie die dazu drängt, voranzukommen und sich weiterzuentwickeln.
- Tor 61: Universelle Weisheit** Das Unbekanntes, Neuland, Geheimnisse. Erforscht die Wahrheit dahinter.
- Tor 62: Details** Zahlen, Daten, Fakten. Blickt trotz Detailfülle durch und hat die Übersicht.
- Tor 63: Überprüfung** Grundsätzlich skeptisch, zweifelt alles erst mal an. Prüft, was wahr ist und was nicht.
- Tor 64: Reflexion** Erfasst die Bedeutung von Erfahrungen und Lehren und kann sie weitergeben.

Tor 1: Kreativität



Du kannst kreativ und originell sein. Du verfügst über viel Kraft, um deine Pläne und Ideen effektiv in die Praxis umzusetzen und deine Ziele zu erreichen. Du arbeitest vermutlich am liebsten allein. Du verlässt dich nicht gern auf andere, du nimmst die Dinge lieber selbst in die Hand. Dieses Tor erzeugt den Wunsch in dir, kreativ zu sein.

Linie 1: Etwas erschaffen. ▲ Der schöpferische Ausdruck deiner Kreativität. Du hast kreative Ideen. Und du hast die Geduld, auf den richtigen Zeitpunkt zu warten, um deine Ideen umzusetzen. ▼ Dir fehlt die Geduld, den richtigen Zeitpunkt für deine Ideen abzuwarten. Du willst die Kreativität in dir erzwingen.

Linie 2: Schönheit. ▲ Du drückst deine Werte und Ideale mittels deiner Kreativität aus und bringst so Schönheit in dein Handeln. ▼ Verlangen und Leidenschaft beeinflussen dich. Dies schränkt dein kreatives Potenzial ein.

Linie 3: Ausdauer. ▲ Die Energie, um deine kreative Arbeit kontinuierlich fortzuführen. Dir steht die Energie zur Verfügung, um deine kreativen Prozesse längere Zeit fortzuführen. Außerdem hast Du das starke Bedürfnis, dich ausdrücken zu wollen. ▼ Du orientierst dich an Geld und materiellen Werten, was deine Kreativität zum Stillstand bringen kann.

Linie 4: Alleinsein. ▲ Alleinsein ist für dich die Basis für deine Kreativität. ▼ Du verzichtest auf längere Phasen des Alleinseins aufgrund deines Bedürfnisses, Einfluss auf äußere Entwicklungen zu nehmen. Dadurch wird der natürliche Fluss deiner Kreativität jedoch unterbrochen.

Linie 5: Anziehungskraft. ▲ Die Fähigkeit, andere Menschen durch die eigene Kreativität anzuziehen. Du verfügst über die Kraft, kreative Prozesse über einen längeren Zeitraum durchzuhalten. Dies kann auf andere anziehend wirken. ▼ Launisches oder übertriebenes Verhalten. Das kann zwar auf andere interessant oder anziehend wirken, sich aber auch negativ auswirken.

Linie 6: Objektivität. ▲ Du erkennst den Wert deiner Kreativität und kannst sie gut einsetzen. ▼ Du könntest deine kreativen Fähigkeiten falsch einschätzen und dich daher für 'nicht kreativ genug' halten.

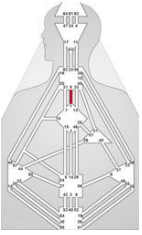
Dieses Tor gehört zum: [Kanal: 1-8](#)

Übersicht über die 36 Kanäle:

- Kanal 1-8:** Sehr kreativ, Individualist, geht seinen eigenen Weg.
- Kanal 2-14:** Kann Dinge auf den richtigen Weg bringen, gut im Umgang mit Geld.
- Kanal 3-60:** Plötzliche Richtungswechsel.
- Kanal 4-63:** Zukunftsorientiert, kritische Wahrnehmung, kann Folgen gut abschätzen.
- Kanal 5-15:** Gespür für das richtige Timing, guter Taktgeber.
- Kanal 6-59:** Kann Nähe herstellen, wirkt anziehend, fördert die Zusammenarbeit.
- Kanal 7-31:** Erkennt Trends und Muster, entwickelt Strategien, kann Menschen führen.
- Kanal 9-52:** Hartnäckig, hat Ausdauer, fördert die Konzentration aller im Umfeld.
- Kanal 10-20:** Blick für die höheren, spirituellen Ebenen, Blick für Schönheit, offen und ehrlich.
- Kanal 10-34:** Folgt konsequent eigenen Überzeugungen auf seinem individuellen Weg.
- Kanal 10-57:** Überlebenskünstler, von Schutzschild umgeben, erkennt eventuelle Gefahren intuitiv.
- Kanal 11-56:** Spaß an neuen Ideen und Produkten, interessiert, neugierig, kann gut erzählen.
- Kanal 12-22:** Erlebt große Gefühlsschwankungen, kann sehr gesellig, offen und charmant sein.
- Kanal 13-33:** Guter Beobachter und Zuhörer, großes Wissen, guter Redner.
- Kanal 16-48:** Vielseitiges Naturtalent, geschickt, kann in die Tiefe denken.
- Kanal 17-62:** Hat eine fundierte Meinung und Weitblick, ist visuell orientiert.
- Kanal 18-58:** Stellt alles und jeden infrage, bewertet, kritisiert. Guter Problemlöser.
- Kanal 19-49:** Druck, anderen helfen zu wollen. Fördert Einigkeit und Teamgeist.
- Kanal 20-34:** Ist schnell, hat viel Kraft, aber wenig Geduld.
- Kanal 20-57:** Findet situativ spontane Lösungen, hast Geistesblitze, ist im Hier und Jetzt.
- Kanal 21-45:** Hat die Fähigkeit zum Geld machen, Chef-Typ, braucht Freiheit und Autonomie.
- Kanal 23-43:** Genie oder Sonderling, hat Blick für Zusammenhänge, kann ungewöhnlich Neues sagen.
- Kanal 24-61:** Inneres Wissen, sucht verstandesmäßige Erklärungen, braucht das Alleinsein.
- Kanal 25-51:** Willensstark, geht seinen eigenen Weg, ist wettbewerbsorientiert.
- Kanal 26-44:** Kann sich an die Zielgruppe anpassen, Streit schlichten, Menschen gut einschätzen.
- Kanal 27-50:** Große Fürsorge, bemuttert, beschützt, auf das Verhältnis von Geben & Nehmen achten.
- Kanal 28-38:** Kämpfer für Gerechtigkeit und Individualität. Kann starrköpfig sein.
- Kanal 29-46:** Großes Durchhaltevermögen, loyal, sagt manchmal vorschnell ja.
- Kanal 30-41:** Erlebnishunger, Abenteuerlust, träumt von einer „idealen Welt“.
- Kanal 32-54:** Ist ehrgeizig, kann erkennen, wie viel Arbeit für ein Ziel wirklich notwendig ist.
- Kanal 34-57:** Sehr guter Krisenmanager, verfügt über besondere Intuition.
- Kanal 35-36:** Sucht nach Abwechslung und neuen Erlebnissen, ist sehr vielseitig.
- Kanal 37-40:** Familienmensch, unterstützt andere, ist gerne für andere da.
- Kanal 39-55:** Launenhaft, unberechenbar, kann große Leidenschaft entwickeln.
- Kanal 42-53:** Neues beginnen, Begonnenes vorantreiben, Dinge abschließen.
- Kanal 47-64:** Sucht in allem nach dem Sinn, kann andere zu neuer Sichtweise inspirieren.

Auflistung aller 36 Kanäle:

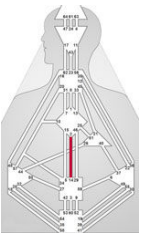
Kanal 1-8



Sehr kreativ, Individualist, geht seinen eigenen Weg.

Du verfügst über eine ungewöhnliche Kreativität und kannst andere motivieren, inspirieren und bestärken. Du bist ein Individualist, der seinen eigenen Weg geht. Du möchtest in deiner Einmaligkeit geachtet und nicht mit anderen verglichen werden. Du hast ein besonderes „Ohr“ dafür, was sich richtig oder falsch anhört.

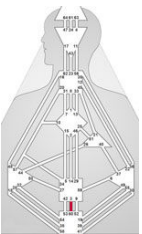
Kanal 2-14



Kann Dinge auf den richtigen Weg bringen, gut im Umgang mit Geld.

Du verfügst über Kreativität und du kannst Projekte, Teams oder einzelne Menschen mithilfe von Innovationen, Kreativität oder Verbesserungen auf den Weg bringen und sie unterstützen. Du hast eine sehr individuelle Mission in deinem Leben, bist ein Individualist und kannst potenziell mit Geld umgehen.

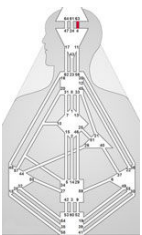
Kanal 3-60



Plötzliche Richtungswechsel.

In einem unregelmäßigen Rhythmus verspürst du Druck und Energie, um etwas zu verändern, plötzlich die Richtung zu wechseln oder die Dinge auf den Kopf zu stellen. Du kennst aber auch das Gefühl, gegen eine Wand zu laufen, stecken zu bleiben – es passiert einfach nichts! Dann kann es zu Melancholie oder Depressionen kommen, hier sind dann Musik und Natur besonders hilfreich. Aber in dieser Stimmung kannst du auch auf neue Ideen kommen oder den Plan fassen, neue Projekte zu beginnen.

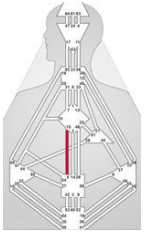
Kanal 4-63



Zukunftsorientiert, kritische Wahrnehmung, kann Folgen gut abschätzen.

Du kannst logisch denken. Dein Verstand ist auf die Zukunft ausgerichtet. Dies kann zur Folge haben, dass du dir in Bezug auf die Zukunft Sorgen machst und Zweifel hast. Diese Zweifel treiben dich an, Antworten auf deine Fragen zu finden. Du hast eine kritische Wahrnehmung und kannst Folgen gut abschätzen.

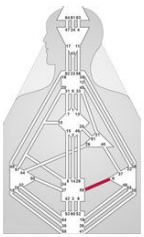
Kanal 5-15



Gespür für das richtige Timing, guter Taktgeber.

Du hast ein gutes Gefühl für den richtigen Zeitpunkt. Da dies dein ganz eigener Rhythmus ist, kollidiert er manchmal mit denen von anderen, z.B. wenn diese sich nach der Uhrzeit richten. Du bist ein guter Taktgeber für andere, z.B. spürst du sehr gut, wenn eine Pause nötig ist. Du kannst andere dazu anregen, sich mehr auf den Fluss des Lebens einzulassen und ihm zu vertrauen. Dies führt zu Harmonie - und macht dich dann für andere sehr anziehend. Auch hast du die wertvolle Fähigkeit, Mitglieder einer Gruppe zu einem harmonischen Ganzen zu verbinden.

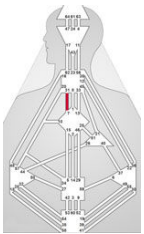
Kanal 6-59



Kann Nähe herstellen, wirkt anziehend, fördert die Zusammenarbeit.

Du hast eine sexuell-erotische Ausstrahlung und wirkst auf andere sehr sympathisch und anziehend. Du kannst die abweisende und schützende Aura von anderen relativ leicht durchstoßen. Du strahlst etwas „Kuscheliges“ aus, kannst anderen ganz nah kommen und Nähe und Intimität herstellen, wenn du es denn willst. Du weckst durch deine Ausstrahlung Gefühle wie Sinnlichkeit und Verlangen in anderen. Auch förderst du durch diese Eigenschaft die Kommunikation und Zusammenarbeit der Menschen in deiner Umgebung. Du hast das Potenzial für große Kreativität.

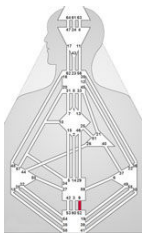
Kanal 7-31



Erkennt Trends und Muster, entwickelt Strategien, kann Menschen führen.

Du hast die Fähigkeit, Menschen zu führen. Du kannst Muster und Trends erkennen und daraus zukunftsweisende Strategien entwickeln. Wenn du von anderen dazu aufgefordert oder gewählt wirst ist es deine Aufgabe, Menschen zur Erreichung bestimmter Ziele zu führen, entsprechende Anweisungen zu geben und ihnen die Umsetzung zu überlassen. Dabei geht es nicht um die Befriedigung deiner persönlichen Machtgelüste, sondern darum, diese Fähigkeit zum Wohle der Gemeinschaft einzusetzen.

Kanal 9-52



Hartnäckig, hat Ausdauer, fördert die Konzentration aller im Umfeld.

Du hast die Fähigkeit, dich zu fokussieren und mit Hartnäckigkeit und Ausdauer Erfolge zu erzielen. Du bist ein guter Planer und hast ein Auge für die Details. Du magst es nicht, wenn du abgelenkt wirst, wenn du mehrere Dinge gleichzeitig tun sollst, Dinge schlecht vorbereitet sind oder etwas kein erkennbares Ziel hat. Du sorgst durch deine Gabe automatisch dafür, dass sich Menschen in deinem Umfeld besser konzentrieren können.

Nutzungsrechte dieser Texte

Hast du die Texte lediglich für den **rein privaten Gebrauch** erworben, ist die Weitergabe an Dritte und die kommerzielle Verwendung untersagt.

Falls du die **gewerbliche Version** dieser Texte erworben hast, kannst du sie z.B. auf deiner eigenen Homepage oder in eigenen Human Design Analysen verwenden.

Um das geltende Copyright zu beachten, musst du jedoch in jedem Fall unter den Texten angeben: Quelle: spiritwissen.de .

Wenn du eine Internetseite betreibst, wäre ich für einen Link auf meine Seite sehr dankbar, denn dies würde meine Arbeit unterstützen!

Spiritwissen.de - Sven-Oliver Wirth - Sonnenhang 55 – 51570 Windeck

Tel: 02292 / 80 00 80 – E-Mail: sven@spiritwissen.de

